

Ya sabéis que el Instituto adoptó hacer varios cursos la Basílica de Santa Lucía. Profesores y profesoras, con la coordinación de Marijose Cano, recopilamos información y hacemos muchas actividades para conocerla mejor. El pequeño artículo que ahora sigue aporta algunas novedades, y quiero contaros cómo surgió: de una manera casual y curiosa:

Hace poco días, Marijose me encomienda la realización de unos paneles sobre las reformas de la Basílica en el siglo XV, diciéndome además donde obtener los datos. Al consultarlos me surgen varias dudas sobre aspectos técnicos. Pido ayuda para interpretarlos a un especialista en Arte y me recomienda leer un artículo que se publicó no hace mucho en la Revista de Estudios Extremeños donde aparecen novedades ... Esas son las que aparecen aquí reflejados.

## Santa Lucía del Trampal

Santa Lucía del Trampal es un nombre moderno. Antes nuestra Basílica se llamaba San Salvador de los Monasterios.

En 1999 en el *Diario Hoy* Méndez Venegas publicó que ese era el nombre antiguo de la ermita. A nadie pareció interesarle este dato importante.

En 2014 en la Revista de Estudio Extremeños aparece ya perfectamente documentada la relación entre Santa Lucía y San Salvador.

San Salvador era en el siglo XIII, en plena Reconquista, sede de una comunidad de frailes santiaguistas, a este Monasterio “perteneía la ermita que está cerca de Alcuéscar”.

¿Por qué Santa Lucía está situada en este lugar?. ¿Hubo cultos anteriores en la zona?. ¿Podemos hablar de orígenes romanos o prerromanos de la basílica?... Aún quedan cuestiones por conocer. Otra de ellas es: ¿cuándo se produce el cambio de advocación a Santa Lucía?.

Si sabemos que la ermita fue anexionada en 1507 al Monasterio de Santiago de Robledo, y que éste se trasladó más tarde a Mérida como convento de Santa Oloya - Eulalia. Así San Salvador y Santiago de Robledo quedaron como bienes pertenecientes a Santa Eulalia. Sus monjas fueron las dueñas de la ermita y del entorno (huerta, casa y otras propiedades), hasta finales del siglo XVIII. Desde antes su explotación se daba en arriendo.

Un dato interesante es la reforma que experimentó Santa Lucía - San Salvador a finales del siglo XV: las tres naves de la iglesia se sustituyen por una sola con una cubierta de madera sostenida por dos arcos apuntados (arcos diafragma), que se apoyan en pilares adosados al muro.



Quedó como un edificio sencillo y con poca ornamentación. Es destacable la existencia de un capitel en el cimborrio del Evangelio con la decoración de bolas típica de la época de los RRCC.

Siempre tuvo la Basílica tres ábsides con un altar en cada uno de ellos, donde se situaban imágenes: en el altar principal las de San Salvador, Santiago y una Virgen, en los otros las de San Benito, Santa Ana y Santo Domingo, todas de bulto redondo y de madera. Pronto, en torno a 1500 desaparecieron las imágenes de los altares laterales, por eso se mandó colocar una reja de hierro en la ventana del ábside mayor.

Los investigadores consideran que pudo ser en el siglo XVIII cuando las monjas decidieron el cambio de advocación de San Salvador a Santa Lucía, pero no se descarta que pudiera haberse producido en el siglo anterior. No se ha encontrado aún ningún documento que acredite la cuestión. En las cuentas del Convento de Santa Eulalia de 1767 se habla ya de las huertas de Santa Lucía y San Salvador. En 1771 se vende “la huerta de Santa Lucía con el uso de la ermita que tiene dentro y las aguas del Trampal” a Don Pedro de Cáceres Flor, párroco de Alcuéscar.

En 1791 El Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura menciona que se hacía en Santa Lucía una Romería el día segundo de la Pascua. Se menciona la aportación del ayuntamiento, 100 reales, para la fiesta.

A partir de entonces Santa Lucía pasó por distintos propietarios perdiendo su uso religioso. La Basílica se abandono deteriorándose.

¿Qué paso desde entonces?

María Jesús Criado Baños

### **Bibliografía**

Martín Nieto, Dionisio Á.: “Santa Lucía de Alcuéscar, *Olim* San Salvador de los Monasterios” *Revista de Estudios Extremeños*, 2014 Tomo LXX III. pp. 1525-1574

Caballero Zoreda, Luis y Sáez Lara, Fernando: *La Iglesia Mozárabe de Santa Lucía del Trampal de Alcuéscar (Cáceres)*. *Arqueología y Arquitectura*. Mérida 1999